

---

OSKAR GARCIA

## EL ENCARGO

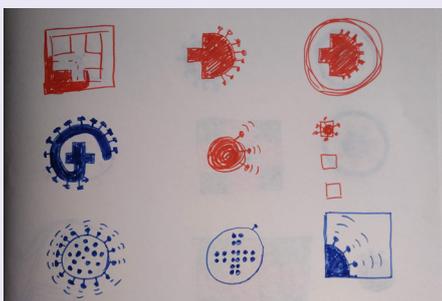
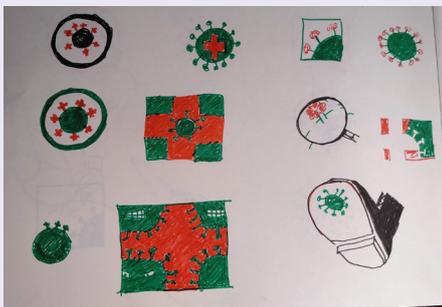
Diseño la imagen representativa de una aplicación móvil, destinada a dar respuestas a las necesidades de información de la ciudadanía en relación con el COVID-19 y a recoger datos de la población para poder crear mapas de calor sobre la propagación de la pandemia.

## EL PROCESO

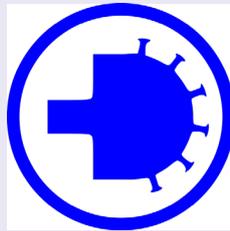
Para el diseño de la imagen de la App, decidí partir de dos conceptos contrapuestos: salud y enfermedad. Para ello decidí buscar un juego de imágenes al combinar la cruz como idea de salud y el círculo con las espinas como idea del Covid-19.

Me atraen mucho los contrastes de Dondis y los principios Gestalt en los que se juega con forma y fondo y los que trabajan con geometría y organicidad, simetría-asimetría, fragmentación y sutileza.

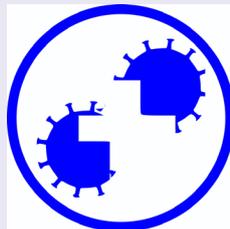
Algunos de los bocetos a mano alzada antes de comenzar con Inkscape.



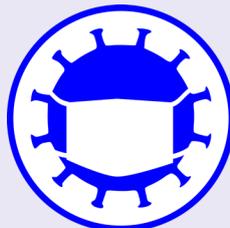
Presento algunos diseños desechados:



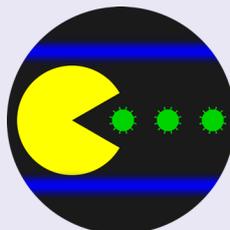
Aquí el contraste de Dondis de asimetría destaca en la composición.



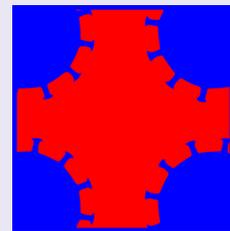
En este otro trataba de jugar con la cosificación como principio Gestalt



En este trataba de plasmar una paradoja colocando una mascarilla al virus. En el se puede entender la ley de la buena continuidad de Gestalt.



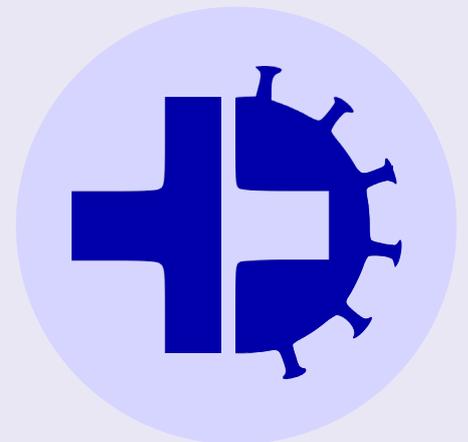
Aquí me permití un capricho jugando con el imaginario arcade y la idea de causa efecto, y se podría aludir a la ley de la experiencia de Gestalt, ya que se entiende que ese semi-círculo amarillo se comerá las bolas verdes.



En estos otros jugaba con el principio de invariancia, la atención salta de fondo a forma, entre los covid y la forma de cruz que se dibuja entre ellos.



Finalmente me decanté por trabajar la primera opción y buscar la manera de enriquecer el diseño. Aquí el diseño base definitivo.



Después desarrollé la imagen más compleja para la pantalla de inicio, que puedes ver en la página siguiente.

## EL ANÁLISIS

En la pieza base, se puede observar una clara **asimetría**, como **contraste compositivo según D. Dondis**, dividida por el eje central vertical y que separa además los dos conceptos: salud y enfermedad.

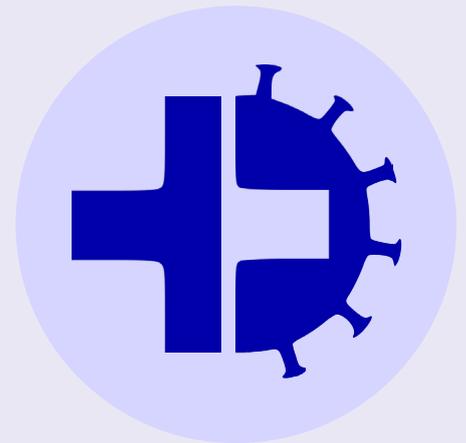
También se podría leer el **contraste por fragmentación** ya que hay una descomposición de los elementos visuales en unidades relacionadas pero individuales.

Al realizar esta fragmentación podemos ver como actúa el **principio de cosificación de Gestalt**, pues se puede ver la forma completa de la cruz aunque solo esta dibujada una parte. Al mismo tiempo actúa la ley de la buena continuidad.

En cuanto a la **paleta cromática** he decidido optar por un **contraste de saturación**, generando una armonía cromática agradable a partir de los colores que nos recuerdan a los tonos de los uniformes de las enfermeras.

La imagen se compone de un juego de dos símbolos que son muy reconocidos, la cruz que se puede ver en las farmacias y hospitales y el símbolo de Covid-19, que hoy en día está por todas partes. La cruz perfora el símbolo de covid y sirve de barrera a este. Al juntar estos dos conceptos se entiende que la App que instalarás está relacionada con la salud, concretamente con el Covid-19.

Le he asignado al diseño una licencia Creative Commons CC-by-nc-sa, que implica que se puede utilizar para fines no comerciales siempre y cuando se indique la autoría y la obra derivada mantenga la misma licencia o una compatible.



COVID MAPPING APP

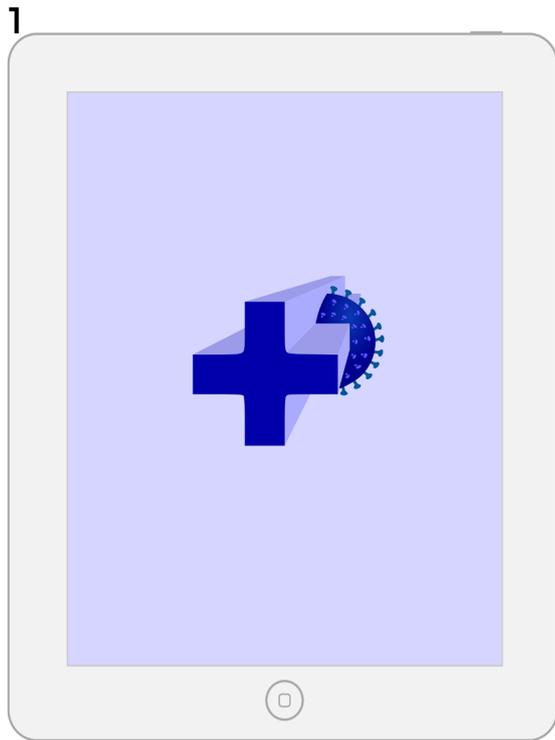


### Compatible con tu dispositivo

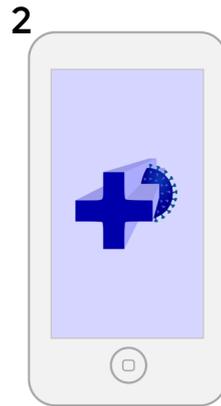
Coronavirus live status in your country  
Coronavirus Live Status provides  
real-time data about the coronavirus  
(COVID-19) outbreak.  
The extension badge displays the  
confirmed cases of COVID-19 from your  
country.  
Also, it includes a simulation tool that  
illustrates the coronavirus spread and the  
effect of social distancing on slowing the



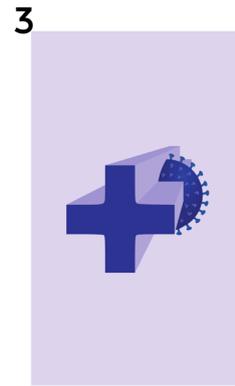
## LOS SOPORTES



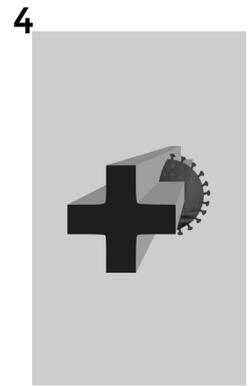
Tablet  
1536x2048 pixels



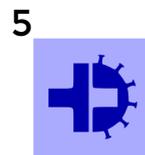
Smartphone  
750x1334 pixels



Anuncio CMYK  
90X150cm.



Anuncio Escala  
de grises  
90X150cm.



Icono  
512x512 pixels



Icono  
72x72 pixels

## LA BIBLIOGRAFÍA

- Propiedad intelectual, copyright y copyleft, David Gómez Fontanills, Francesc Morera Vidal, José Miguel Azorín Puche.
- El Proceso del Diseño Gráfico, Jordi Alberich, Alba Ferrer Franquesa, David Gómez Fontanills, Àlex Sánchez Vila.  
2020, Material docente UOC
- Conceptos de Diseño Gráfico, Jordi Alberich, Alba Ferrer Franquesa, David Gómez Fontanills, Àlex Sánchez Vila.  
2020, Material docente UOC
- Tipografía y composición tipográfica, Jordi Alberich, Alba Ferrer Franquesa, David Gómez Fontanills, Àlex Sánchez Vila.  
2020, Material docente UOC
- Gráficos digitales, Jordi Alberich, Albert Corral, Alba Ferrer Franquesa, David Gómez Fontanills, Àlex Sánchez Vila.  
2020, Material docente UOC
- Impresión gráfica, Jordi Alberich, Alba Ferrer Franquesa, David Gómez Fontanills, Àlex Sánchez Vila.  
2020, Material docente UOC